

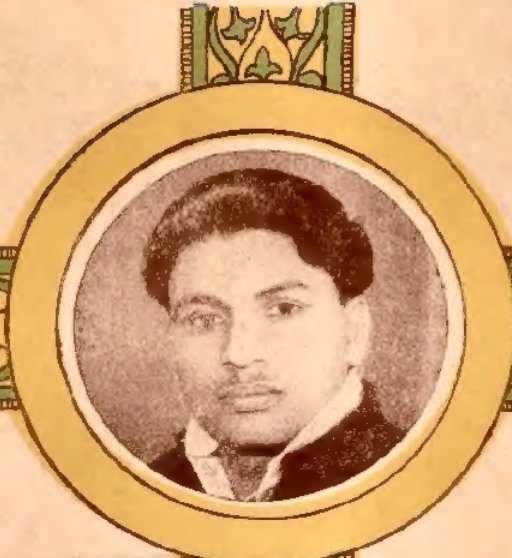


سیدنا جالین
۱۹۳۳ء
زین المظاہر

Price Rs. 2/8/-

Abdullah Khan

پیشتر



پیشتر

عزیزانِ من! آج سے چودہ سال پیشتر مرقع زریں کا پہلا ادیشن
اربابِ فن کے سامنے پیش کیا گیا تھا۔ جسے صاحبِ فن حضرات نے بہترین
الفاظ میں سراہا مگر میں گھٹنا جوں کہ میرے ابتدائی محنت کاوش اور
محترم کویراج ہرنام و اس صاحبِ بی اے، مصنف ہدایت نامہ خاندانگی
سہرے پستی کا نتیجہ تھا۔ لہذا اسے اب باہر شائقینِ فن کے پرزور صرار پر اپنے
پچھن کی یاد بچھ کر شائع کر رہا ہوں خیال تھا کہ اسے بچائے مرقع زریں کا دوسرا ادیشن
جدید نوک پکٹ نئی ترمیم کیساتھ پیش کرتا لیکن خوشنویس یونین کی مسلسل چودہ پندرہ
سالہ صدارت کے اہم فرائض اور دیگر مصروفیات کی وجہ سے نہ ہی میرے کاروباری حالات
سازگار ہو سکے اور نہ ہی میں اپنے ار خیال کو یا یہ تکمیل تک پہنچانے میں کامیاب ہو سکا۔

اب انشاء اللہ جلد ہی مرقع تاج کے نام سے ایک نہایت ہی نیم نظیر شاہکار
اربابِ فن اور صاحبِ فن حضرات کی خدمت میں پیش کیا جائیگا جو فی حقیقت
سے ایک غیر فانی شاہکار ہونے کے علاوہ پیشتر فنی رموز و نکات کا بھی حامل ہوگا۔

نقاشِ نقشِ ثانی بہنہر کشد ز ازل

تاج الدین زریں رستم

الموت

هذه الكلمات هي التي هي في

نامی کوئی بغیر مُشتقت نہیں ہوا
 سوا جہت میں کمال تبت کی ہوا

خطاط الملک منشی تاج الدین زین الترم مجرم کے

موقع زرگری

کاتیسر ایشین آپ کے پیش نظر ہے۔ اس کے بعد

موقع ناچ

کی طباعت کا انتظام بھی شائقین فن کے پرزور

اصرار پر کیا جا رہا ہے

حلقہ دہلی

تاج الدین بیستم
در دوازده شهر
از شهرهای
ایران

آتش در میان طالع
کتابخانه آیت الله العظمی
مکتبۃ تاج الدین خانی

مستخرج من كتاب
تكملة المستخرج من كتاب
تكملة المستخرج من كتاب

کتبہ تاج الدین میر تقی میر

استیج مدبر شمس
تسک سلاطین

کتبہ تاج البیہان زیریں تسم لاهوری

ماہر مت
ساجد مددگار
کتبہ نایاب الیومین زیریں شہر لاہور
مستطاب ملک صاحب
مستطاب ملک صاحب

تاریخ طبرستان
تاج زری قلم
کتابخانه
طبرستان

موسیقی و ادب و فنون
کتابخانه الیون ریاضی و شمس الہامی
موسیقی و ادب و فنون

فانما نزلنا من السماء
ناراً فابصاراً
فانما نزلنا من السماء
ناراً فابصاراً
فانما نزلنا من السماء
ناراً فابصاراً
فانما نزلنا من السماء
ناراً فابصاراً

ناراً فابصاراً

کتابت حج و عمرہ
کتابت حج و عمرہ
کتابت حج و عمرہ
کتابت حج و عمرہ

زیارت اللہ

کتب تاج الین

استیلا میرزا شمس الدین کتابخانه

کتابخانه میرزا شمس الدین

مکتبہ الحاج ابوالفتح محمد بن عبدالحق

الحمد لله
کمالہٴ کائناتوں کے
مستطیع و دانوں و عیب کام کیا
مستطیع و دانوں و عیب کام کیا
مستطیع و دانوں و عیب کام کیا
مستطیع و دانوں و عیب کام کیا
مستطیع و دانوں و عیب کام کیا
مستطیع و دانوں و عیب کام کیا
مستطیع و دانوں و عیب کام کیا
مستطیع و دانوں و عیب کام کیا
مستطیع و دانوں و عیب کام کیا

حافظا کر صلوات اہیٰ کُن باخاص و عام
بائے سلمان اللہ بابر ہمیں رام رام

از تو اضع مستوان کردن مسخر عا

سبح الدین در تریقہ

تحم دست لیمانی مہین پشت و ما

دل کے تو اس مزاج کا پروردگار
جورج کی گھڑی بھی سستی سے گزار

اپنا دکھ

اے دل نہ بنا غیر کو محرم اپنا

ہر ختم یہ آپ لکھ تو مرسم اپنا

تنہائی میں آپ اپنے دکھ درد کو نیل

اپنے کو بنا آپ ہی ہمسم اپنا

تاج زرین رستم لاہو

عز و سادہ و پرکاش دے دستان
تاجِ زبیر مرثیہ لاج
ہستہ ایسی یارستان ہے ایمان

خُشِ رَاقَا، رَا دَا اِعلَان

بَانَا کھے کوئی یا نَاد وِجائے کوئی

وِسرے مینوں مہرِ نَام دِھائے کوئی

ہے ایہ اِعلَان فقیرِ عام زمانے میرا

ہو کے بے آس مہرِ درتوں نہ جائے کوئی

تاجِ زرینِ رستمؑ

مختصر کو بیجا ہر نام داکر جی!

سکھو ہو بہارِ زندگی کے سفر میں
کوئی آتشِ کال لایا ٹھکانا نہ آیا
جی: بیجا

خطاط الملک تاج الدین زریں قم، کا دوسرا عین ساری شاہکار



جس میں خط نستعلیق نسخ، شکستہ غرا اور خط گلزار کے نادر و نایاب نمونے پیش کئے
گئے ہیں، تمام مرقع فولو بلاک کے رنگدار ڈیزائنوں اور جدید نوک پلک نئی طرز نگارش
سے مزین ہے جو تبدیلیں کے علاوہ شائقین فن حضرات کیلئے بھی ایک نعمت غیر متوقعہ ہے
بننے کا پتہ: محجر اکرم پریس، بیٹھاکا تباں لوہا رنگ پٹ لاہور